

■ **المرئيس سركيس والسفير الشاعر**

■ قائد الروم ■

الاستقامي - الساداتي

جاء هذا في خطاب القاءه الرئيس كرامي مساء الأحد الماضي في أبي سمر، خلال المهرجان السنوي بمناسبة انتهاء العام الدراسي لدراسة الفاعل الاطباء ، وحضره حشد كبير من وجهاء طرابلس وأولياء الطلاب والسائدين المدرسة .

استقبل الرئيس كرامي خطبه قائلا : بعد هذه التجارب المريرة والاحداث الالامية التي نمر بها كل يوم يجب ان نعيد تقويمنا للتدور ، وان نضع خطيتنا على هدي مبادئنا وقيمنا واخلاقنا لان بها وحده نستطيع ان نصنع الامن والامن ، وان نحفظ المجتمع والبلد

وكان الرئيس سرخسي قد استقبل عند الساعة الثامنة والرابع صباحا السيد فيث خوري رئيس القلم جبيل الشكفي ، وعرض معه الاوضاع الالامية في منطقة جبيل العليا .

وبعد مغادرته القصر ، الى السيد خوري بتصرع قال فيه : انطلقتا من التوجهيات التي كان يزونا بها الشيخ بيار الجليل ، واما منا بوعدة لبنان وتمكين ثقافته وانياته . حرصنا منذ بداية الاحداث في لبنان على ان نظل منطقة جبيل فريدة في نمائها ووضعها الانسي .

ولقد كنا نواجه عددا من المحاولات الالامية التي خلق فتنة في المنطقة ، حتى

ابتداء من ٣ تموز ١٩٧٩

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يستأنف رحلاته إلى

من روقيا

الخرطوم

كانو

ابيدجات

منروفيا

لاغوس

جَدُولُ كَامِلٍ لِمَوَاعِيدِ رِحَالِنَا إِلَى أَفْرِيقِيَا

لَاغُوس - مَرْوَقِيَا	الاقْدَاع	الثَلَاثَاء السَّاعَةِ ٩,٠٠ صَبَاحًا
كَانُفُو - إِبِيدَجَات	"	الْأَحَدُ ٩,٠٠ "
الْخَرْطُومُ	"	الْخَمِيسُ وَالْأَحَدُ ١٨,٤٠ بعد الظُّهْرِ
بَنْغَازِي	"	الْأَثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ ١١,٠٠ صَبَاحًا

اِتَّصَلُوا بِوَكِيلِ سَفَرِكُمْ
لدى "إيانتا" أو:

 **MEA**

not in files

وتطرق الشيخ إلى الجبل المسمى الإسرائيلاني الأخير فحقة سيدا والجنوب فتخرج لمعلمة دانيال فلفلسطينية إسرائيل تملن المسؤولية دائما منها ومن لبنان ، وقال : كانتنا نحن نرضى هذا ، بان ناجر الحراب وتل الخراب والقتال في لبنان ، فم تملن كل الفرسا والسباب والإسرائيل - وكلنا يسلم هناك ومن يعرضي أو من يسلم ، وليست هناك أية دولة عربية ترضى بان تملن منها أية مسؤولية عن حدث ما ومن هنا يبدو ان لبنان هو وحده الذي يعطي الضراب الباطلة لباجان من الفلسطينيين وعن العرب اجمعين لتسلم بلادنا وحودهم ومعهم وما هو الجميع ان يخراب لبنان حدودا وأرضنا وشعبنا .

وتطرق الشيخ إلى الجبل قائلا : اننا الاعمال التي تنكر بسفاحر ولبنان تنفي ما ما دام في لبنان قتلة عن حياي بان يقوم به الافخون ، على حساب خراب لبنان والحؤول دون اتقاده ، من المسألة الشائعة التي يعيشها أرضنا وشعبنا ودولة .

وعينا وصمنا على ان نحسي القسم الذي نؤمن بها ، وان ندرأ عن مجتسك كل الجهام التي تريد ان تفرقا قتال لنا ، وكذا رغم الدتال المتكررة ، عن الدولة التي الآن لا تزال غافلة ، وتريد ان تترحم بدورها ، ويحز في نفوسنا جميعا ان تحصل هذه الجرائم ولا من يسلم شاهد ، او يوقع مشهتا ، بان يدرك الصلوات والصلوات بان هناك بدو في السيرة والقتلون ، وتعبا لقال : « المال السائب يعلم الناس الحرام » .

وتسأل كيري : من هو المسؤول ان ترى ما يجري في هذا البلد وجميعه ان يترك من الخس الامنيين الذين يريدون ان يعيشوا براحة وأمان ، في هذا جريمتنا التي يتكرر المسؤول عن وتبين الدولة عن لبنان ، لا ايجسا اوطاؤون ، سنظل نعلم الجبوت يسلمك جميعا ، لعل اكشع الغلاب يصح من جيد .

فقالا نطرة واحدا ، فبالذا نطقت ، وعلم نطقت ، ولا بد لي البقية الى الصفحة ١١

A. CHAHINE & FILS

عبد الله شاهين وأولاده

ÉTABLISSEMENTS DE MUSIQUE

ELIAS, EDISS, HAZ, GEORGES, MOOT, OTHMAN, SOLEIMAN, HADJER



ACTUELLEMENT

- ACHABRIEH
PNE 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2

Handwritten note: *no title*

معلم اللوزي يعطّر
 يعطّر معلم اللوزي رئيس
 «الزوجة» من دم نفل
 في بئر حقه بمطبخي
 المطرا طه لثام عذرا في
 طريقي، لولا جرد اعراج
 لولا تحديقك فوق منسبا

وقت لاحق ، وعلى إثر هذه الحادثة ، عقدت المظاهرات الميمية اجتماعا تناحلت فيه التوضيع الثوري ، وخلص الاجتماع إلى التوصل لتجديد إلى «العناصر السياسية» وعدم الخروج من الخيبات والبأس ، إلا أن السجون المملات تبقي مضمطرة ، وذلك ، وقد أنيط بتمتة « أم ل » المحاطة على الآن كل يوم أحد في غياب قوى الإن .

عز اسن على قنبل مجهول الهوية
مصباح بطلي ناري في رأسه نسي
الشارع الجديد بحركة
وانفجرت عبوة تاسعة تحت سيارة
جورج بن دافتر في شارع غنوم
الرملة. ونقل جهاز حد الصيد ابو
صالح (١٨ سنة) من سطره الوشوة
الى مستشفى الحلاجية الاميركية اثر
انجار اصعب بنديت بن بيجي
والتي قتلت خلال القنبلة يدوية على
مدخل بار «سوزي» بشارع بجليك
وانهم منتشر النار على حشد ودية
كلا من دلال الشار ورفيق لها يدعى
وليد، وهاجم القنبلة اخلاعات مالية
وبشب بريق في بواب حنطة بجليك
فاضل على طه في المهرسل امسسى
الوقرة وقطعت الامرار مشعين ثفا
ليرة وبتين ان الامرار حصل قضاء
وقدر
وفي مخيم وجيل قرب بجليك اطلق
رصاصة شتيف اسن الاول وابتهاج
استخراج الماء من مئر ابرازوية حفر
حنطا
وفي بلدة كركوك - قضاء الراسيا -
اطلق كذا اسماعيل عربي (٢٨ سنة)

● ما هي أوضاع مياه الشرب في
قضاء كسروان؟
سبق لنا أن أوصنا سابقا بأن
أبناؤنا الموقفة الحاشية من
مشاكلنا والفقر هي خاتمة كل شيء
مثل السنة الحالية ، ولبنانية بسنة
مستحقة التحسين والرائحة ، أيضا
تلك قطرات الجفاف والتلوث ، أيضا
المشكلات القصوى التي تسبب
تدهور الصحة ، هي في حقيقة
تأثير المياه الملوثة في منقطة
كسروان الوسطى أي الحقبة الواقعة
بين سهلة وحراجل وهي المنطقة التي
تعتبر مركز الاصطدام في القضاء ،
وذلك لأننا نتخذ الإجراءات
الشديدة كإجراء عام شال وتشم
جميع المصادر بما فيها الاشتراكات
بواسطة العميات ، ولا نترك أنه رغم
قوة الإجراءات سوف تبقى الضحية
هذه نظرا لكونها قريبة المياه الممكن
لبنانيا خلال هذه الصيف أن تزيد من
تلك التكلفة المطلوبة والأزمة .

● ما هي الإجراءات التي اتخذت في
سبيل من هذا الجذر ؟
يشارط المصلحة منذ ثلاثة أشهر
وبمساعدة الدولة العامة للتجهيز
المائي والكهربائي ، باستبدال الخطوط
والقنات التي تتكون من أطوال أو
التي بلغت أن تروى الحاجة التي
وفعت من أجلها ، وتحتاج اليوم هذه
الطريقة وعلى الكميات المجددة المتوفرة
لها .

و قد رأقت عملية الإصلاحات هذه

وفي مدينة بعلبك ، حصل حادث
بين أفراد يمينيون للقطنة الفلسطينية
مؤلفة عشرين من الجيش الناصري .
وقالت مصادر أمانة ان المصريين
الذين كانوا يترهبون في منطقة رأس
العين ، حين تقدم منهم بعض الأشخاص
الفلسطينيين الذين اعطوهم أوراق تردد
لأحد القناصل الفلسطينية . وبعد
انفرض أحد الجنود عن الورقة قيل
ان يميني الجيش قد رقيقه .
وتصور الاحتكاك وجرى إطلاق نار
بين الطرفين . وخلال دقائق وصلت
تسليحاتهم وخلفهم من هيأة المصريين
الى مخيم الحليل ، من آخر منهم في

وخلال الاجتماع أدلى القتيب غنظوتش شركه للمسلمي التي يملكها الرئيس الأول من مجلس القضاء الأعلى بجمهورية العراق مدير المجلة القضائية في الشمال التي كانت ملكه في الفترة التي سبقت الأحداث الماضية ، ووله المركز الشافرة بالرقم من عدم نجاح هذه المراسم حتى الآن . كما تطرق القتيب الى موضوع الأمن الحققة فحدث القتيب غنظوتش مدينا بانه قامه القتيب مع الأمن السنترا الذي وموده القضاء التي حافظه الكابله ، ومنى على السلطات القضائية المركزية معالجة المصاحفة القضائية والمسال على أساس السنترا التي الذي تضم بانه محافظه الشمال لا من وأوية الأوضاع الأمنية في المصاحفة . من جهة أخرى وجه القتيب التحاليل بين غنظوتش امس بقرينة تمزيع الى المعتمد البيطريكي الطران التي قولن جح فيها : أكتا جدا امي القلتا الوحيدة غيبطة البيطريكي التي الرابع القلتد التكبيكي والمعلمة ألد وكن الوحدة الوطنية في سوريا وبلقان . يلمس القتيب رجس القلتا الحامين بطران والشمال نقتم منكبواصحاب السيادة القلتا والمجلس التي في دمشق بتمازينا المعلة . أصطلي الله التقيد القلتا .

الحرفائي، وبنزل القليلة ههنا
مرداها وعدة بيوت أخرى.

ابن السيد جوزف كيرز والسيدة
عقلته إلى كيرز يسود لكسر
أسماءه أنيب وهو بكثرة زواجهما،
تمت الولادة في مستشفى غلب
يسوع عبد الحكور جان صابر.
ميدون.

أفراح خناقر — شعبان
احتفل المهندس محسن حسين
نور والآسة حيوية علي شعبان
بثورتها ، وأقيمت للمناسبة
عشاء حضرها العديد من الشخصيات،
مقدمتهم الكرنيس الحصى والوزراء
لمهان واليزري وشعيتو والسفير
ميجان .

هولاء من اهل

الثقافة

سري حنا
يحاربها بسلاحها ١
صاحب دار نشر لثقافية ، فنان
جاليا أطلق اسم نسائي جديدي على
الرواية العربية ، مستعينا بأسلوب
خاتمة نشية جبرم داره الطويلة في
عالم النشر
الذين يعرفون الأسرار الخفية
يرى ، أن القصد المباشر من هذا
التي هي نوع من الكتب ، أو من
أولئك تجاه رواية مشهورة ، سري
ونشرت بمثل تقايها في هذه السطور
طلقة السنوات الماضية ، حتى
إن الدار هي التي كانت وراء
العربية الواسعة .
أما الصراع الجديد فقد ورد في
استقلال الرواية المشهورة عن هذه
الدار وتأسيس دار خاصة بها .
كيف يعرف القارئ بالانوار
التي هي نوع من الكتب ، أو من
نشر صورة الرواية الخفية
غالب الرواية ذلك أن هذا الأسلوب
هو الأسلوب الذي عرفت به هذه
الدار والذي يفسر صاحبها
الفرق بين الجري تحتها صور الكائنات
خاصة الثقافية منها .

علني جدا : أبو عبدالله وتقاليده القوامي

« الحق القوامي » في الوكالة الوطنية
للحرف ، كتب دراسة أدبية في أربع
صفحات عن تكملة الخطأ الصلي . ومنها
نشرت القصص التالية التي هي شهادة
رسمية من وزارة الأعلام والثقافة
صاحب الهوى والليل . تنبئ أن تصبح
مستقبلا شهادة لأجيال وطبقة تراثه الضائع
والخطوط .

بشارة الخوري

قبل أحد عشر عاما كان يمني لبنان المي
المعرب « أرم » فيما يتذكر من « خطه
الصغير » وقتها في قصر الإنستيتو التي
انتقلت منه إليه في حلة الجبهة التي سبقت
هذا التاريخ سبع سنوات . فلا بد لهذا
الراجل من أن يتذكر مربي كل عام . في
الصحة والذخاير وكالات الأمانة العربية
لا لشخصه وصداقته ، بل بل بشارة الخوري
ما يزال في الضيق العربي ، شعرا وقائلا
وتوبعا ورسالة قوية ، ما طالما كان في لبنان ،
في غيبه وحضوره . يشارة اسم من فلولنا
وشبابنا ووطننا وجماعتنا المواقف التي كبرت
منها يتوالى التين من أعمارنا والقرارات
من تسمره .
لقد تجاوز أبو عبد الله تقاليده القوامي
إلى شغفه الصور وثقافة الرؤى ، دون أن
يتخلى عن ذلك من صلاة البناء الشعري
وعقله ، بل جعلها في أساس خلقه
وعقله وميزته إنشائية . أنه خير من يعبر
عن حبة الخشب القوي الذي يمرر جلا
كلما يمسر ويمنى بل يزال بأرضه في اعتداد
والتي والفضل من أجل التقاليد العربية
واقبها عراة : الشعر .

والطريف أنه إذا كان أصغر الكثر الكثير
من الكتب في ماضي الآب فخرج أصحابها
على مصروم ، فإن فلذات الأطلال الصغرى
الشعرية قد كرت في حياته ، بالقليل
« أمرا » على كل شعراء الشرق العربي
في مقامهم ولورائهم وتصديهم لأجيالهم
الحكم برائهم القوي . قد استمر أبوه
يتصور من القوي ، موكبا حركات ترددها
تنداد لشعوبها الاستقلال والحرية وجمال
البطولة العربية . . .

كان أبوه ، خصوصا في بعض قصائده
القوية ، مادة صفيحة أو مبررا يباينها
يتشربها بشجاعتها الجديدة على الصغار
والقواعد الاستثنائية من أبناء العالم
العربي . حتى يات مشكلة المعرب على
لسانه ، بالكلية الحكم أو الكلمة الدعوة
التي استمرت ما استمر بشارة الخوري
على قيد الحياة تلام أبنائه وأحفاده .
لأن القلب لا يتصل من دقاته ، ولا الحياة
من نبضها أو الروح من جسمها . هذا كان
شان الأطلال من القضية التي لم يد يد
بها بعد وفاته .

لقد طرده العلميون بسبب كتاباته في
« البرق » خاتم هذه طويلا في جسرود
كسروا ينظم ويقيم ويذكر له أحدا
كاشف السيرة ووطنه العربية في أمة
بيروت . واستبد الشيخ الأحمدي بوجبة
حياته في التقدير والمقاومة ، فأنزل شعر
لحيته متفكرا .

وعندما عرفاه في شبابه الأول كان يطيب
له سرد هذه الحكايات علينا مفاخرنا بدوره
الاستقلالي شجرا وصداقه وطوبوا وروعة
مواقف ، كما جاز له أن يكون ترجمان القلب
العربي ونخوة أصحابه تليكم منه بيان
لبنان ليس ضامنا في مركزه وجوده ، بل ثابت
الجبهة ، أصيلا ، جعله حارسا لحرارة
بلائل الأطلال منه ، في مكان القلب من
شعوب الثقافة وأقطارها . ثم أن وضع
لبنان في تقاطع التيارات الكونية قد خولص
مسؤولية تولي الد الفكر والقي وفترات
طويلا من غير لحظة العربية وتاريخها
ونفوسها .

ولبنان يلق بذا فيه بعد الأطلال . شيق
كما طالما كان ، حافة عربية ومادة تعليم تقل
إلى العربية أديا يسبق داليسا ظهوره
فيه أي مؤثر له في سوره . يخفي زعيمه
القضية العربية أو أياء عملاقا جديرات
وحب . . .
وجاءت يد السلسلة والمقالات الثرية ،
تصادف نفوذ العالم العربي ، اتخذ لنفسه
الجميل موضوعا في الطبيعة وفي المرأة التي
استحدثت على يده إلى ما يفوق الإنسان مبدأ
وكيفنا وصورة ، كلها عبود السمة . كلها
الرجاس الإنسانية القادر . كلها من غير
الأرض . كائن لا تتخلل فيه أي عناصر
الحب والحبس والظلم والشفافية . .

العراقيون والسینما الجادة (٢) رؤية الحاضر في زمن مضى

بغداد - من سمر الصايغ
« نزع انتمنا من التشيت بالأساليب التجريبية »
وإن « اللعبة لا تملح الجود في التسلوب ولا
نفي الخشونة في الأداء » .
وانطلاقا من هذه التعريفات ، أو التعديلات
الجدية السينمائية ، يمكننا أن نذكر أن القصد
من إطلاق هذا المصطلح هو نوع من الجمع بين
التجارب السينمائية التي برزت في السنوات
الأخيرة في العواصم العربية . والاستفادة من
الخطأ التي وقعت فيها . هذه التجارب ، بحيث
يبدو تحاشي مصطلحات كالسينما المثيرة والسينما
السياسية هو تحاشي الوقوع في المباشرة
والشعارات السياسية ، أو كما يقول عبد الأمير
معه نفسه الوقوع في الإعلام التارغ أو المباشرة
التي تسمى جاهد لنوع الوقوع فيها ، كما
يبدو أيضا تحاشي مصطلحات كالسينما البديلة
والسينما الجادة ، هو تحاشي الوقوع في
التجريب وخسارة الجمهور الواسع أو خسارة
التواصل .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

عندما نرى الماضي
إذا ترقنا عند الاتجاهات للكبرى لدى الكثرة
هذه الأفلام ، (وهي في حدود أسبوعية أفلام
روائية طويلة) نجد أن معظمها يرجع إلى فترة
زمنية ماضية وبالتحديد إلى فترات الخمسينات وما
قبلها ، لينتقل صورا من صور الصراع الاجتماعي
في تلك الفترة ، ويسلط الضوء على قسوة
الوضع الاجتماعي من جهة وجدة الصراع
السياسي من جهة ثانية ويتوقف عند المهوم
الإنساني الذي كانت تنمو ، والتي كانت وراء
الانفاسات والظواهر التي صنعت الواقع
الراهن ، أو التي برزت في السنوات التي
تلت .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .

أما نحن أمام سينما تسمى لأن تكون واقعية
ألى حد ما ، أو تسمى لأن تحمل رسالة أو معنى
ما يتعلق بالواقع ، وبالتفاهل التي تشغل أذهان
الإنسان العربي . في حاضر وفي مواجهته لهذا
الحاضر .



من فيلم « يوم آخر » انتقاء التصوير



من فيلم القير

وتقيا لثقة ، وإن كانت هذه القضايا تلمح
أيضا بالواقع . فليكن الراس ينقلنا إلى أجواء
أخرى مختلفة تماما ، لكنه مع ذلك يبقى ضمن
الرؤية الأساسية والتي تسمى لثقة الواقع
وطرح مشكلاته للحوار والمناقشة .
فيلم « الراس » يروي لنا قصة واقعية شبه
بوليسية ، جرت أحداثها في أوائل السبعينات .
وهي قصة سرقة رأس سنطوق ، الذي تقب
بالملك العربي الأول من آثار « المضر » الأثر
التي تشبه آثار ملكك والقرية من الراس . من
قبل تجار آثار جانب على أيدي عملاء وتجار آثار
عرب ، واكتشف تلك القضية وإعادة الراس
السروق ، إلى مكانه .
ألا أن الفيلم لا يتوقف عند سرد تفاصيل

النموذجي طانيوس عبده شعره «لشعة» دف وسمة خفيفة وحياء

لأن طانيوس عبده كان نموذجيا في شعره .
فالتكلم منه يجب أن تكون نموذجيا ولكن . . .
عفو الشاعرية القائمة ، عفو اللوح المحبة ،
عفو الخجل والحير في شعر طانيوس عبده إذا لم
نستطع أن نحول الذاكرة خيرا ونعسا ونحن نكتب
عن هذا الشاعر القاطرة .
طانيوس عبده لم يكن ينظم شعرا ذا وزن
واقعية بل كان يجمع بعض الموزون والتقسيم
الجميل إلى ما يفرضه شعوره من حير وعطش
وأشياء وجملات كثيرة ، ثم يقلل هذه الأشياء
على الورق في شيق غلب في الوق فغنى تصالده
ولا أروع .
لكن هذه الجمالات قد تكون أقل تحرا وعذوبة
وهي على الورق مما لو شهدنا طانيوس عبده
بصوته الجليل ولفته الحبية . فسنجد تكون
القوة الكلية والسر حتى التلاشي ؟
بل كان طانيوس عبده يملك موهبة شعرية أكثر
من غيره من الشعراء الجليلين ولكنه كان يخفوا
بوجبة الوجبة ومتقلباتها من خفة روح وسرعة
خاطر وحضور بدية ، إلى آداء جميل وكشعة
محب .
وبالأنه من السهل على الشاعر أو الممثل
أسئلة الدعوى ، ولكن أصعب الناس هو
الاصب .

طانيوس عبده كان موهوبا واضحك القلم
ليس الشعر التجريبي السطحي ، بل الضحك
الصادر من الأماني ، ضحك الذي يسير
على الشعر ويغير الأسلوب .
وكان موهوبا حتى في شكله الخارجي
الجلاب ، بقلبه الخرسنة وسرته الخفيفة
وحبائه غير المصطنع . والأمم تلك اللثة الخلو
التي تجعل من حرف « الزاء حرف » غين ، والتي
كان يفرح بك يبرزها ويكرر عليها لمعنته بجماليتها
في السمعين .

كان يفتي أن يبتك بالفن لينشد حتى تروي
القائمة بخاصة من الضحك قبل أن ينتج شقيقه :
طانيوس سيني وهذا كف لثقة وأبداع !
ولكن هل كان لطانيوس عبده تعيب من ذلك
الفرح والمرح اللذين كان يعطيهما لثقة طانيوس
عبده ؟ كان في حياته الخاصة أناسا طوباويا بعض
الشعر ، فجلا كل الشعر خاصة وهو لم يكن
يملك من موهبة الحياة الهائلة ما يجعله في
طابطة إلى غده ويحتفل حياته إلا بتألفه
واكتفاءه الذاتي ونفسه الكبيرة .

ولطانيوس عبده القصيدة في حدث بيروت
سنة ١٩٦٢ . وألده هو الشاعر الرجلي عبده
القصبي ، ولكن طانيوس أشهر باسم والده عبده
نقط نسبة إلى رابطة الشعر بينهما . بدأ في نظم
الشعر وهو في الثالثة عشرة . قصته هي قصة أكثر
الشعراء في عصره ، ولكن طانيوس كان لطيفته
القصيدة أثر بالغ على شاعريته ، كان لا يركن
ولا يطمئن في انتقائه الشاعري إلا وهو في أضواء
الطبيعة ، وهو يقيم في منزله يبدأ القصيدة
بين « وادي خمار » و « القرون » متفلا بين
المرج والفيافي ، مستوحيا موسيقى التسليم
المثل والطبيعة الشاعرة ، ولكنه ما لم يلح خيال
الإنسان حتى يصمت ويصطب عرقا خروا من أن
يكون سمعه .

وقل هكذا فترة حتى تمكن بعض أصحابه
الخاص من « تدجين » موهبته ، وبمت الثقة
في نفسه بالتشجيع المستمر ، فاصبح يفرغ بعض
الجلسات الشعرية القليلة التي كان الإصغاء
حنية ضاهر

هكذا منذ لأصل



الجامعة الأميركية تخرج ٩٠٤ أطباء ومهندسين
الحصص : لبنان ضحية مؤامرة فاشلة
ويجب توظيف المحنة من أجل بناء الوطن
هولشر للخريجان : كرسوا انفسكم لتغيير المجتمع



■ الرئيس هولشر يسلم المتخرجة شهاداتها ■

[illegible][illegible][illegible]

في عشرة فروع

وكانت الجامعة الأمريكية قد خرجت أمس الأول ٣٢ طبيباً وطبيبة تزوجوا على عشرة اختصاصات هي :

٦ أطباء في البني والتخدير .
٦ أطباء في الطب الداخلي
٤ أطباء في التوليد والأمراض النسائية

طبيبان في طب العيون
طبيب واحد في أمراض الأنف والحنجرة والاذن

سنة بعد الاستقلال لم يطلع في بسطة الدولة الصالحة من جسمه ولا في بناء

تعدت الجامعة الأمريكية في بيروت طبعة قرن ونصف كما لم يسبقه صرح جامعي . فقد كانت وما تزال بنينا للآراء الحرة والتفكير الخلاق ومركزاً للتبادل الثقافي بين الشرق والغرب ، وغدت بحق نواة بينينا وتوجهنا وتسلطنا التي تخدم المساهم الثقافي في أوسع معانيه ، وساهمت في أعمال التطوير والبناء في مختلف الحقول والجانين ليس في لبنان فحسب وإنما في الشرق الأوسط والعالم العربي

طبيب واحد في علم « البيولوجيا »
٦ أطباء في طب الانف
طبيب واحد في المختبر
٣ أطباء في التشخيص الشعاعي
٢ أطباء في قسم الجراحة .

الرئيس الحصري
خطيب الاحتفال

وقد تميزت حفلة التخرج بهذه
الاستضافة بطبيب الدكتور سليم الحمص
الذي كان تلميذاً سابقاً فيها ...
خطاب الطلاب بسلامتهم واستمرار

الوفاة الصالح من جهة أخرى .
 ما تكن الدولة الشاؤون تلك الدولة
 الصالحة التي ترعى شؤون المواطنين
 حق الرعاية التي للجميع اسباب
 الأمن والاستقرار والتمتع والعدالة
 في شئنا ادارات الدولة
 سياسة الانتدخ ، سياسة
 الدولة المرفوعة ، ما تم ما يتبعها
 من دور في تنمية الخطى في التصني
 للمصالحات الخلقية وفي السمر على
 حسن ادارة الاقتصاد الوطني .
 والدراسات اليومية اللامارات كن من
 شاشها تعمق استعداد المواطن على
 الدولة : سعاد في التعامل ومطاطعة
 في اجاز الامتثال ونظافة في اوجهه
 في الواطن والمؤهل . فيات الوطن
 في نظنظر الى الدولة نظرة الضم لخصمه
 وتحتل الدولة الروح في تصرفات المواطن
 الصالح : يهرب من الفسار وتعال
 على القوانين وتعد على الانتظمة
 والوفاء للادارة ، واجبا كثيرة
 شاعري اعني بمعارضة السباسب .
 والدولة لا ترون صالحا ما كن
 وفادرة وعدالة ، فعندما اتعد للثباتيون
 دولتهم كن فريق منهم اسير مقصده
 الفلوف ، الفلوف على الكفان والسيرة
 وكان فريق اخر اسير عقدة الذين ،
 الذين السباسب والاجتماعي الاقتصادي
 ما تحت عقدة الخوف فتشأ لو كانت
 الدولة لادارة ، ما كانت عقدة الفلبن
 لثبو لو كانت الدولة على
 الاذاعة : خذمة للسر على : ظنن .

ولم يكن المرءان اللبناني يتحلى
 بصفات المرءان الصالح : المرءان
 الذي يدين بياقوله للأكليل لوفته ويتصرف
 تصرف المسؤل تجاه مجتمعه . فكان
 ولولا لطفاته ولأزمعيه ولأعشيته
 ما لحظته أقرى من ولاته ليده وقدرته
 وكان يعرف حكوما بغير الحكومات
 الخفية ، كان يتعامل مع الدولة وكما
 العزيم لا المرئ ويسمى إلى الحدائق
 بلا ولا من السعي إلى تعزيرها
 ومعاذته .

التعاضد ، / كما كانت صيغة ١٩٢٢
وكما يروج القوي إلى عقد المقتصد ،
إنما نريد أن يكون صيغة للعيش
الشكرت ، والفرق بين الصيغتين
والعيش المشترك هو كالتفرق بين أن
تكون أشجارا في بيتان واحد أو
أغصانا في شجرة واحدة . ونحن نريد
أن تكون أغصانا في شجرة واحدة .
في غيرة الضمير إلى دولتين كثر
الآباء والأمهات والأجداد والحياة كثر
ما نسمع مناداة بالعودة إلى صيغة
لبنان ما قبل الحرب . فكتا مع أسياع
مؤرعة لبنان الخيل ولقنا لسانا مع

بمث وضع كبا كان يتباله . فالعمود
الى وضع إنسان كما كان قبل الحرب
نقني العمود الى وضع منجر . وقد
كان الوضع خلك اذاك ، بيليل ما
حدث .
والبلاني ، على هنية الى حاله
الماضي ، يصبو الى اصلاح حاله .
وان لم يكن للحل ميسورا اليوم فلتكن
التفلة على طريق الحل . والشعارات
لم تدن تكفي . فقد علمنا التجربة
من خلال الصيفة التي التقى عليها
للبنانيون يوم الاستقلال عام ١٩٤٢
والصيفة التي خرجوا بها من الزمة
١٩٥٨ والصيغة التي عبروا بها سائر
الامات كبرعها وصغيرها ، علمتنا
التجربة ان الشعارات زيف .
فالشعار كثيرا ما يقضي الخلفات ولا
يملأها ، يطويها ولا يحسمها . من
انما القول ، ولو ان في التعبير نبوة
هو الصفة التي عدها لبناني
انتهت الى صيفة للكتاب .

[illegible]

من أبنائه الوطن من فلسطينية
الوطن وسلامة المواطنين . و عوض
عن المواطن الصالح دحنا لوفته .
فأنا نسمة إلى الأحداث أن دولة لبنان
تستحق ، وذلك على اعتبار أن
تختلف لبنان عن بناء دولة عسكرية ذات
لبنان من جهة وبصفة الدولة عزم
مدانته في الممال التي تبذل منها
الوطن أي خطر خارجي قد يتهدده .
وجاءت الأحداث لتصفى هذا الزوا
وتبين أن التجربة أن للفسف لا يمكن
أن يكون بزيلا عن القوة و الصدا
و أن مائة الوطن لا تعتمد على
بلها من دولة عسكرية قدر ما تعتمد
على صلاحة الجبهة الداخلية وامسكنا
دروس الحياة اللبنانية أن صدقات
الوطن تفت حدود صالها ، فإذا
صاحبت صدقاتها بمن يصالها
عن غربا ، من يلتزم مدنا سوى

وفي تجربة لبنان ، كما في تجربة
الكثير من الشعوب الصغيرة ، ان
شينا من شرعة الغياب ما زال يحكم
الوقت على الساحة الدولية . فالحق
على ما يبدو للقوة ، والقوة الناطقة
والمسوعة بين الدول هي قوة السلاح
والضخام وقوة الإحتراز الوقع . وجنوبنا
الصامد الابي استطع مصداق على ذلك

[illegible]

وعندما نحدث عن الوطنية
والوطن في لبنان قلنا لا نؤكد على
تفهم الفرد الى مجتمع متناقض على
انفسه ، وانما الى مجتمع متفاعل مع
محيطه العربي الاوسع ومتفتح على
العالم اجمع . ولا تنسى قول شوقي
اننا « في الهم شرق » . نتوقع انقل
كما وما يزال وسيبقى من واقع العالم
العربي .

- البقية على الصفحة ١١ -

بدء الامتحانات
في كلية العلوم



■ طلاب خلال الامتحانات أمس ■ (تصوير فادي كجبج)

بدأت أمس انتخابات الفرع الثاني لكلية العلوم والتقني، وقد قدم الدكتور صاحب منصب عبيد الكلية بزيارة الفرع وتفقد قاعات الاختصاص برفقة مدير الفرع جورج شامي. ويسود الانتخابات جو من الهدوء والصفاء والاستيعاش باحسن التفاهل من قبل المتقدمين والاهتمامات لاختبارات.

على صعيد آخر، صرح امين سائر الفرع الاول لكلية الاداب والطب يوم الاثنين ورئيس اللجنة الادارية المشرفة على الانتخابات الجامعية السيد السيد سامير مينا بكى للكلية لمشهود منذ تاسيسها مثل هذا العدد في الانتخابات الجامعية، اذا بلغ الطلاب في كل طرفة بين 1100 و 1400 طالب في حين ان عدد الطلاب المتقدمين بلغ 8000 طالب.

واوضح ان نسبة الحضور اكثر من 90 بالمئة نظرا لتفاني الطلاب حصة اقتادات الترشح اجمية على التسييم بالنسبة الاولى التي يتفكروا من الحصول على الكورسا الجامعية الثاني.

اضاف: اما من ناحية الامتحان فبعد الامتحان 18 مرابا والمصدر كاف الا انه لم يفتحا من اعضاء الهيئة التدريسية في الكشف لان جهاز الحراسة يقوم برعاية الانتخابات على التوقيتين.

هذا، وابتدأ الطلاب الترشحون وبدأ من اليوم، وعلى مراحل تنتهي السبت المقبل، بفتحات الترشح للانتخابات الرسمية، بعدما حدثت وزارة التعليم، وبصورة نهائية، مواعيد انعاده الانتخابات.

CINE-THÉÂTRE

CASINO DE MONTE CARLO

Cine Theatre

Al Bustan

EL DORADO

SEANCES A 3h. 6h15 & 9h15

**THE MOST LOVERLY
MOTION PICTURE OF ALL TIME!**



**my
fair
lady**

Winner of 8 Academy Awards
including Best Picture.

HELPED BY REX HARRISON STANLEY HOLLOWAY

CE SOIR

فرنسا تعرض اسلحتها البرية

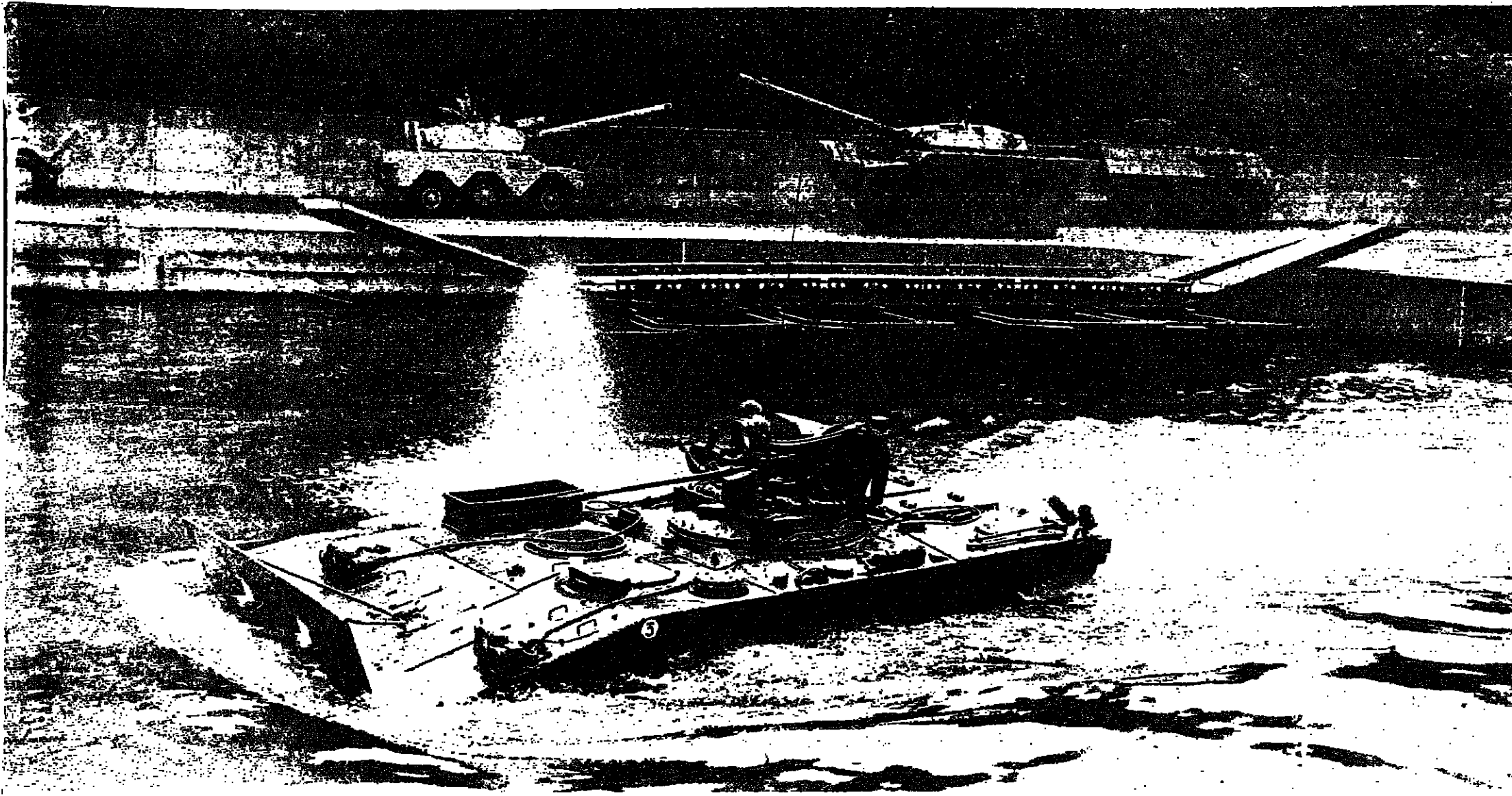
بعد مضي عدة ايام على معرض بورجيه للطيران ، افتتح قرب فرساي ، في ساتوري ، المعرض السابع للأسلحة الفرنسية الأرضية .

١٧٦ صناعا فرنسيا شاركوا في العرض امام ٨٠ مندوبا اجنبيا لشركات عالمية جاؤوا ليشاهدوا هذا العرض الضخم لاحد الانتاج الصناعي الفرنسي . وبين هؤلاء المندوبين مندوب من منظمة حلف شمال الاطلسي .

١٥٠٠ نموذج من الصناعة الوطنية : من القذيفة الصغيرة حتى المدرعة الأكثر تطورا في سلاح العصر .

المصفحات « ماهوت ١ - ام اكس ٢٢ » مزودة بمدافع سريعة الطلقات . ومصفحات خفيفة من نوع « ساغي » ، ومضادات للدروع . بنقطة ماس ٥٥٦ تدعى « كليران » موضوعة بتصرف المشاة الفرنسيين .

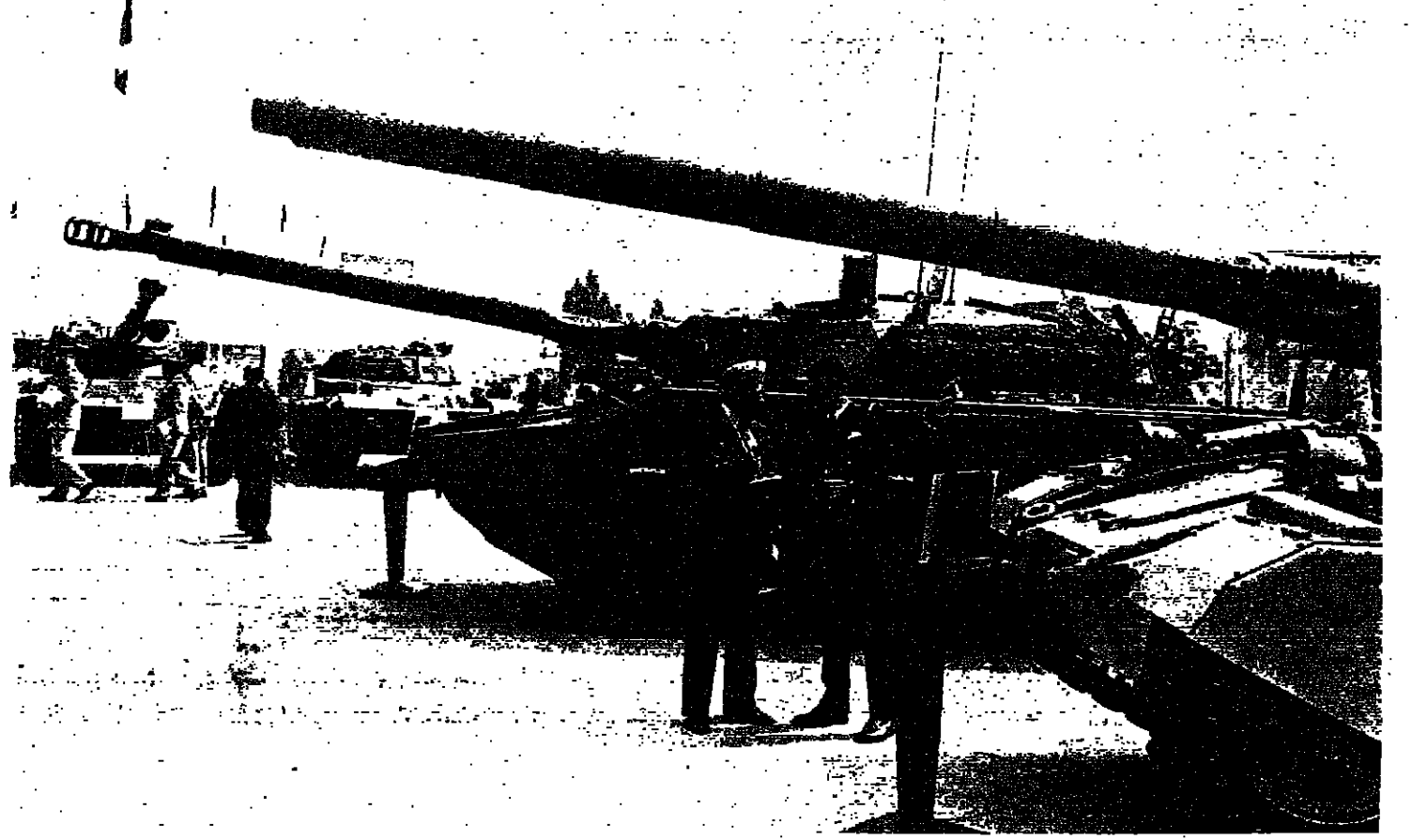
معرض « ساتوري » هو دعابة معروضة امام الخبراء للكشف على احدث الأسلحة المعاصرة واكثرها تطورا ، وهي توافق جميع المعارك الأرضية في جميع المناطق ومختلف الظروف الطبيعية .



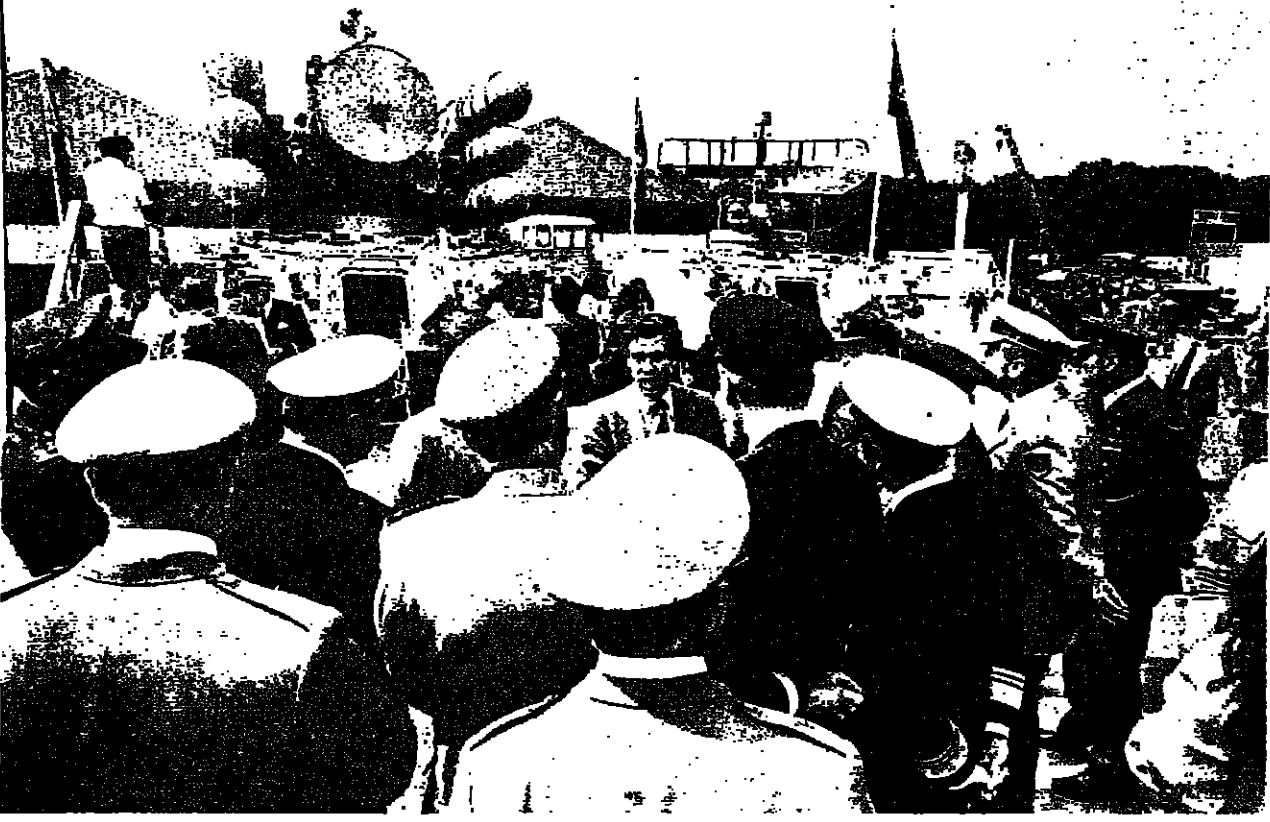
دبابة برملانية



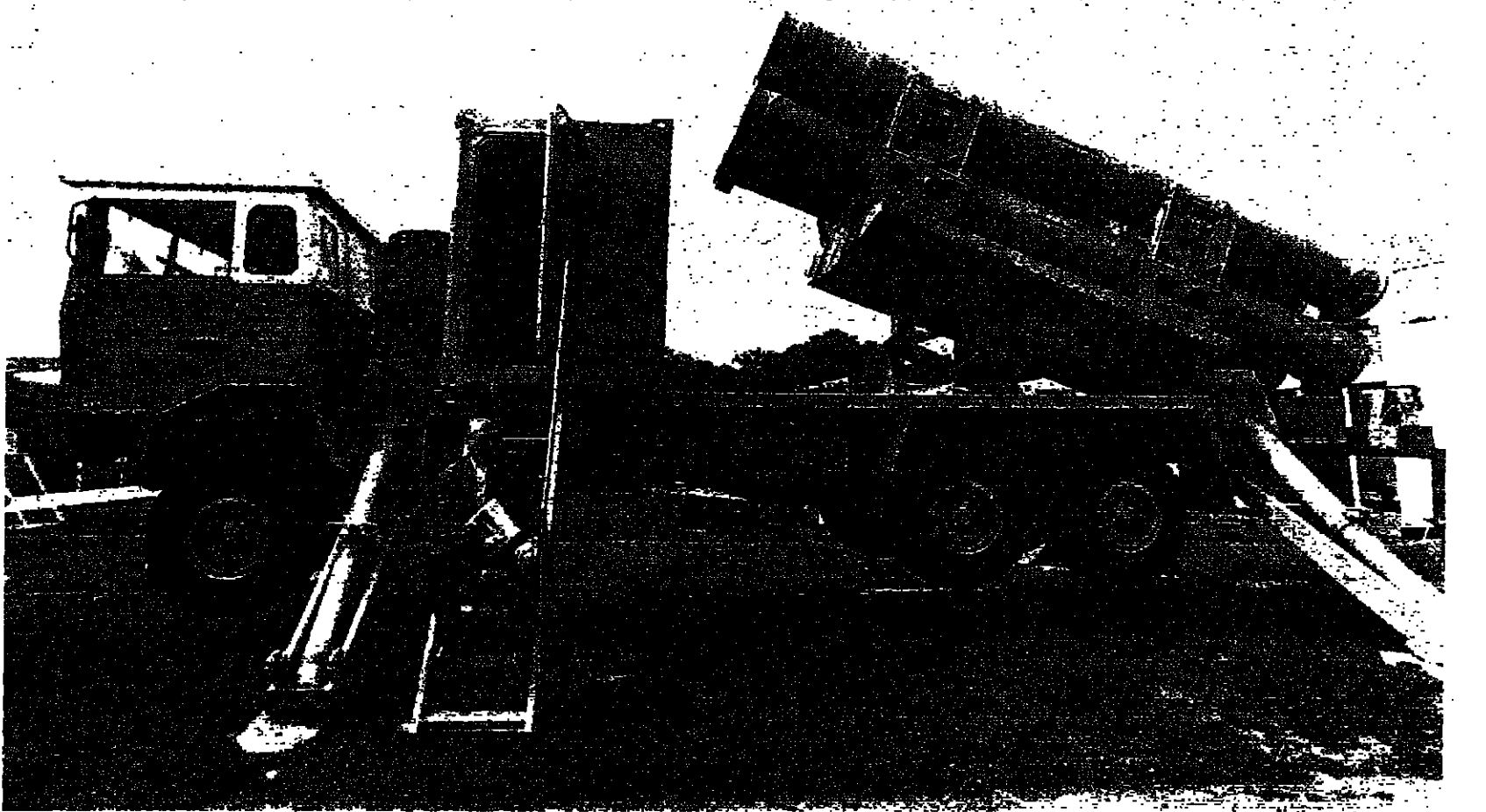
دبابة ومدفع وخبراء



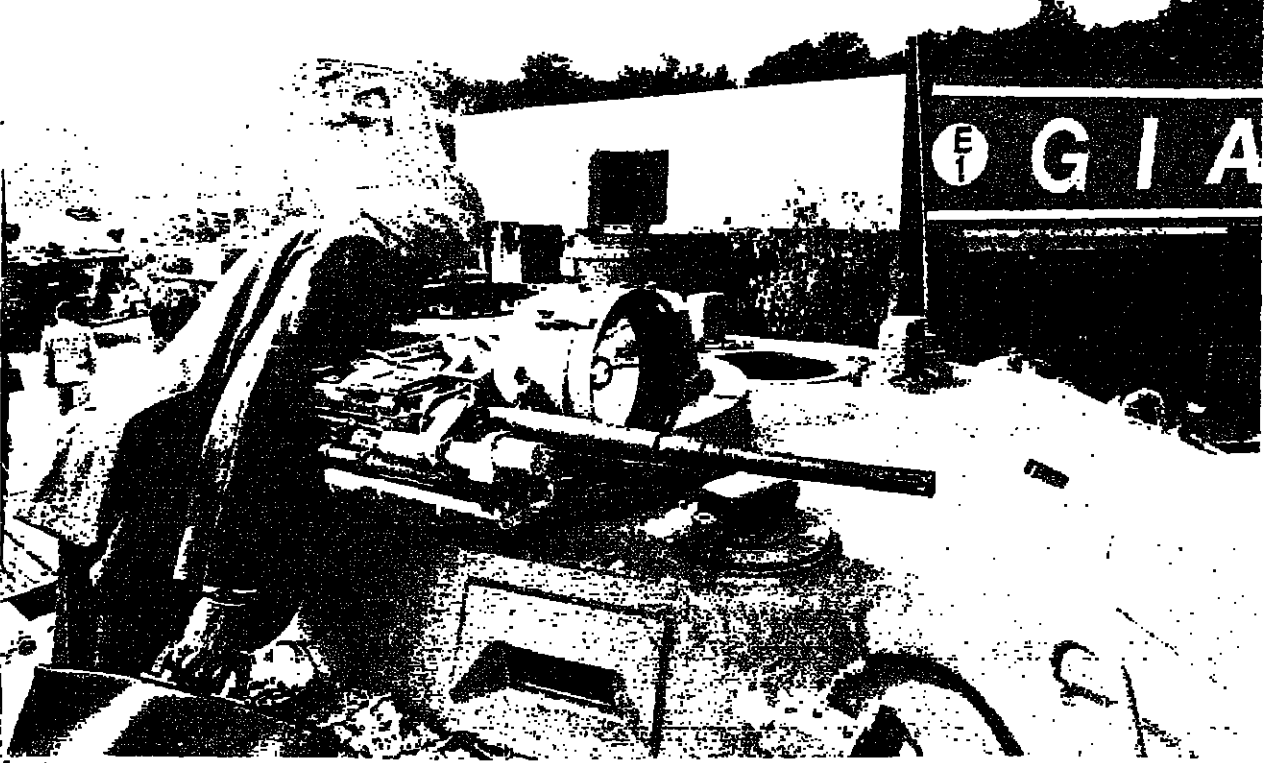
دبابات ومصفحات



خبراء عسكريون امام دبابة « ا - ام - اكس ٢٢ »



قاذفات صواريخ



مصفحة مزودة بمدفع رشاش



اسلحة خفيفة وحديثة

هكذا من اجل



الرياضة

رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم : الكرة البرازيلية هي الأفضل الدول تستعد لدورة اسبانيا بلاعبين ناشئين

حضر رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم الشملت التي أقيمت حول تلك اللعبة في البرازيل ، وأعطى أنظاره حلبة ، على أن الكرة البرازيلية ما زالت في عطفه مستهدفاً بسان البرازيل لعبت ، خلال السنوات الثلاث الأخيرة ، ٥٣ مباراة ، ولم تفكر سوى مباراة واحدة أمام فرنسا ، والبرازيل هي الدولة الوحيدة التي لعبت في كافة الأوقات النهائية لكأس العالم ولم تفكر أبداً في مباراة .

في كورنوس ومن أخبار لاعبي الكرة في البرازيل أن نجم فرنسيكو. مينو قد انضم إلى نادي كورنوس نيويورك ، ويقد قيمته ١٥٠ ألف جنيه استرليني ، وسوف يمثل هذا اللاعب اليسر في جانب كارلوس البرنو في خط الدفاع .

للدورة ٨٢
هذا وتندفع فرق اللعبة المرشحة للدخول بالادوار النهائية بطولة كأس العالم التي ستقام في اسبانيا عام ١٩٨٢ منذ اليوم ، فالبرازيل التي هزتها نجومها للعب في الخارج ، تستعد بجيل جديد ، لأنه لا يعرف مصر للجيل ، بعد ثلاث سنوات ، لذلك بدأ المسؤولون عن الكرة الأرجنتينية

فوز منتخب البرازيل على أياكس الهولندي

٥ - صفر

فاز منتخب البرازيل لكرة القدم على فريق أياكس الهولندي بخمس أهداف مقابل لا شيء ، وذلك في المباراة التي جرت بينهما في مدينة ريو دي جانيرو .

عقوبة سوء سلوك لاعب كرة القدم

من جلة مواد قانون لعبة كرة القدم المرفوعة ، والتي أصبح لها مجالا واسعا بين المساهمين في لعبة كرة القدم ، فبالإضافة إلى القوانين الملزمة ، والتي يجب على اللاعبين الالتزام بها ، وهناك بعض القوانين التي يمكن ارتكابها ، والتي يمكن أن تؤدي إلى عقوبات مختلفة .

١ - مسك بالكرة : يعاقب اللاعب الذي يمسك بالكرة لمدة تزيد عن خمس ثوانٍ ، أو يمسك بالكرة بطريقة غير صحيحة ، أو يمسك بالكرة بطريقة غير عادلة .

٢ - مهاجمة الخصم : يعاقب اللاعب الذي يهاجم الخصم ، أو يحاول مهاجمة الخصم ، أو يمسك بالخصم ، أو يحاول مسكه ، أو يمسك بالخصم ، أو يحاول مسكه ، أو يمسك بالخصم ، أو يحاول مسكه .

٣ - مهاجمة الخصم : يعاقب اللاعب الذي يهاجم الخصم ، أو يحاول مهاجمة الخصم ، أو يمسك بالخصم ، أو يحاول مسكه ، أو يمسك بالخصم ، أو يحاول مسكه .



فيكتور ستيفين أستاذ الرياضة السوفياتي الحائز على لقب الإستاذ والبطل الأولي للمرة الثالثة باللقب الثلاثي ، هل يجد نوره للمرة الرابعة عام ١٩٨٠ ؟

٩٠ ألف جنيه بلا نتيجة
أعلن الآن ديكس ، مدير نادي برينسلي ، أنه لم يوفق في بيعه مع نجم الهولندي جيت مار. والمعلوم أن مار قد وقع عقدا بقيمة ٩٠ ألف جنيه سترليني في شهر كانون الأول الماضي .

ويبدو أن اللاعب الذي تلقى مع نادي أياكس لم يستطع أن يعتاد بسهولة على أسلوب الفريق لكرة القدم ، فتمتعت خطأ في الموسم الأول .

ولعل ديكس أن يتمكن نجمه من استئناف نشاطه في الموسم القادم ويعوض عن التخلي الذي لحق به ، ويبرهن النادي أنه يساوي الجليح الطائل الذي صنع له .

١٥٠ ألف جنيه لانتقال دايفي
عرض نادي ليفربول مبلغ ١٥٠ ألف جنيه سترليني مقابل الحصول على المهاجم دايفي دودس (٢٠ عاما) من نادي داندلي يوناييتد . وقد رفض د. ماكين ، مدير نادي داندلي ، هذا العرض حتى لا تكرر مشكلته مع اند

النادي المنسي
نادي يوشوب أوكلاهدا البريطاني هو من اللعبة الكروية المنسية في الوقت الحاضر . لكن هذا الفريق الذي مرهض في وقت خلت هو الذي قدم لكرة القدم الانكليزية كلا من سوبوبيلسي (مدير نادي ليفربول) وجون بارنسلي (مدير نادي وولفر) ولوري مكنيني (مدير نادي ساوثهامبتون) .

الفتيات لتشجيع رجال الكرة
الفرق الكروية في الولايات المتحدة الأمريكية غالبا ما تصطبغ بمهملات مجموعة من الفتيات من أجل تشجيع اللاعبين خلال المباريات وإطلاق الهتافات والرقص خلال فترة الاستراحة كل ذلك مقابل ١٥ دولارا لكل فتاة .

المساعد مكان المدرب
تخلى المدرب أودو ليتك (الصورة) عن مهمته مع نادي بوروسيا مونشغلادباخ . وعلى الفور ، وقعت إدارة بوروسيا عقدا لمدة ثلاث سنوات مع مساعده جوزيف هينكس والذي كان في السابق يتولى مركز الجناح اليسر للفريق .

الهزيمة رقم ١٣
حقق نادي سان جوزيه الأمريكي لكرة القدم رقما قريسا لا يصد عليه . والرقم كان هزيمة في ١٣ مباراة متتالية ضمن بطولة رابطة اللدنية في أمريكا الشمالية . ويتولى تيري فيشر ، المدير السابق لنادي لوس انجلوس أوريكس ، إدارة فريق سان جوزيه .



قصة نجم
عامة اخذها عن جده الذي كان يلعب كرة القدم وهو يرندي قاترات . هو لاعب خلاق ولو نفس قيادي يظهر أثناء اشتراكه بمباريات بنفيا أو منتخب البرتغال . ظهر جدا عندما تقدم إلى الامام لاساعد خط الهجوم وذلك بسبب سرعته الفائقة في الانقضاض على الرمي .

الاسم : جوار أليس .
النادي : بنفيا .
الجنسية : برتغالي .
العمر : ٢٧ عاما .
الطول : ١٦٧ سنتيمترا .
لعب حتى الآن ٢٤ مباراة دولية .
مركزه : لاعب في خط الوسط .
يبرز هذا اللاعب بكونه يرندي قاترات سوداء خلال اللعب وهي قاترات سوداء خلال اللعب وهي

افتتاح دورة اهلي صربا لكرة القدم فوز الحكمة واهلي صربا على النور ومايسيس الراسينغ يتعادل مع الاثريتيك بدون اصابات

افتحت بعد ظهر الاحد الماضي على ملعب جونيه البلدي دورة نادي اهلي صربا السادسة في كرة القدم التي ستدوم ستة اسابيع بمعدل مباراتين في كل اسبوع ، وقد لعب فريق الحكمة أمام النور وسجلت غفارا الأول باصاين مقابل اصابة واحدة ، وكان للنور غفارا للشوط الأول باصاين واحدة مقابل لا شيء ، لكن هجوم الحكمة تمكن من تسجيل اصابتين انتهى بها المباراة ، كما اشرف امس .

ثم لعب اهلي صربا أمام مايسيس ، فكانت مباراة قوية ومثيرة كان اللاعب فيها سجلا بين الفريقين ، ولولا اصابة الاهلي التي سجلت في مرعى مايسيس لانتهت المباراة بالتعادل ، لكن الاهلي تمكن من احراز اصابة النور وانتهى المباراة لصالحه ١ - صفر .

تعادل الراسينغ والاثريتيك
وشهد ملعب برج حمود حشدا لا يس له من المتفرجين جاءوا لمشاهدة فريق الراسينغ الأول يلعب أمام الاثريتيك ، وبعد مباراة كانت دقيقةا كلها حركة ، لم يتمكن أي من الهجوميين من شياك الآخر وانتهت المباراة بتعادلهما بدون اصابات علما بأن الراسينغ احراز غفارة جزار بنفيا لكن الاثريتيك اعترض على قانونيتها ، مما اضطر احد صالحي لاعبي الراسينغ إلى تسديدها خارج الشباك ، وذلك لانهاء الاثريتيك الذي حصل حولها .

فوز الكهراء
على دارسو
فاز فريق الكهراء صالحي على ملعب جونيه البلدي ففاز ناشوه على ناشي راسينغ جونيه ٤ - ١ ثم فاز الكهراء الأول على دارسو ٢ - صفر . كما تعادل راسينغ جونيه وشباب العمال بدون اصابات ، وفاز راسينغ الدور على راسينغ الورقة ٢ - ١ .

فوز السلام
على ملعب السلام الجديد بالاشريفة احراز فريق نادي السلام فوزا كبيرا على سيدام جونيه حيث سجل في شباكهم ثمانية اصابات مقابل اصابتين .

مون لاسال
وعلى ملعب مون لاسال ، فاز فريق فريز بيت مري على فريق مون لاسال بخمس اصابات مقابل اصابتين .

فوز الصفا على النور ٦ - ٢
بدأت اللجنة الادارية لنادي الصفاء الرياضي ، خطواتها ، بعد تشكيل فريق النادي إلى تجربة فريقها الأول الذي يضم مجموعة لا يس بها من اللاعبين وأجرت له مباراة أمام فريق النور (برج البراجنة) على كأس قضية مقدية من المهندس موسى ايوب ، حضرها جمهور لا يس به ، وأعطي لايوب امل نتيجة حسنة ، حيث تغلب على منافسه بسنة أهداف مقابل هدفين (الشوط الأول ٥ - صفر) . وتقدريز ، بصورة خالصة لايوب الهجوم على صبرا وغسان فارس والحارس حسين الفسائي . كما غطى خط الدفاع مركزه كما يجب .

فوز الرياضة والادب على حطين ٥ - صفر
على ملعب بلدية طرابلس سافز فريق الرياضة والادب على حطين حطين بطل اللقبية بخمسة اهدافا لصفر (الشوط الأول ٢ - صفر) .

نائج سباق الضاحية
لرابطة شباب وطى المصيطبة
أقيمت رابطة شباب وطى المصيطبة بالاشتراك مع رابطة الرقرة بيروت ومزرعة الشوف ، صباح يوم الاحد سباقا لاجتياز الضاحية ثلاث فئات بأشراف لجنة تجميعية مكونة من : تور ابو حيدان ، عاصم حزة ، فاطمة حزة وصونيا ابو حيدان ، كما اشرف على السباقات قاسم حزة بطل لبنان السابق في الركني .

اما النتائج الفاتية فقد اسفرت كما يلي :
● **الشباب المسافة ٣٠٠ م**
١ - غسان ابو حيدان (رابطة وطى المصيطبة) الوقت ١٢:٠٠ دقيقة .
٢ - فاطمة حزة (رابطة وطى المصيطبة) الوقت ١٢:٣٠ دقيقة .
٣ - غسان ابو حيدان (رابطة وطى المصيطبة) الوقت ١٢:٤٥ دقيقة .

● **القادمي ٣٠ سنة وما فوق (الف متر)**
١ - مسيح البيني ٥:٠٥ دقيقة .
٢ - فاطمة حزة ٥:١٥ دقيقة .
٣ - فاطمة حزة ٥:٢٥ دقيقة .

● **فتيات ١٥٠٠ م**
١ - ابتهاج حزة ٢:٠٥ دقيقة .
٢ - ابتهاج حزة ٢:١٥ دقيقة .
٣ - ابتهاج حزة ٢:٢٥ دقيقة .

● **فتيات ١٥٠٠ م**
١ - ابتهاج حزة ٢:٠٥ دقيقة .
٢ - ابتهاج حزة ٢:١٥ دقيقة .
٣ - ابتهاج حزة ٢:٢٥ دقيقة .

● **فتيات ١٥٠٠ م**
١ - ابتهاج حزة ٢:٠٥ دقيقة .
٢ - ابتهاج حزة ٢:١٥ دقيقة .
٣ - ابتهاج حزة ٢:٢٥ دقيقة .

● **فتيات ١٥٠٠ م**
١ - ابتهاج حزة ٢:٠٥ دقيقة .
٢ - ابتهاج حزة ٢:١٥ دقيقة .
٣ - ابتهاج حزة ٢:٢٥ دقيقة .

اللاعب المخرج
في سن الرابعة والثلاثين ، أعلن اللاعب روني مارش أنه لم يعد راغبا في اللعب ، أو يحاول إقناعه بالعودة إلى اللعب ، أو يحاول إقناعه بالعودة إلى اللعب ، أو يحاول إقناعه بالعودة إلى اللعب .

ويقول روني : « أباي ثلاث سنوات على الأكثر في ميدان كرة القدم ، بعدها سأتوقف لكنني لا أتوي الاعتزال إلا بعد أن يكون الجمهور قد اعتاد على معرفتي كجيم على أرض الملعب وليس كلاعب مرعج . ان مثل هذا الصبي كان يبدو جيدا للاعبين ناشئين ، ولكنه ساء لادب اشرف على الاعتزال » .

والصورة تظهر روني (إلى اليمين) مع مدربه غوردون جانغو .

الهجرة المستمرة
هجرة النجوم التمسوين إلى خارج بلادهم ستزداد خلال السنوات القليلة والسبب هو انخفاض عدد المتفرجين وبالتالي دخل اللعبة تصحيح هذه الأخيرة عاجزة عن تحمل اعباء اضافية نتج عن وجود نجوم عالميين لديها .

وأول الراغبين هيريت بروشكا والثر شالزير اللذان قررا العمل مع اتنية في ألمانيا الغربية وذلك اعتبارا من اواخر شهر تموز القادم .

صواريخ فرنسية لدولة الامارات

تكونت صحيفة « الفجر » الصادرة في ابو ظبي امس ان دولة الامارات العربية حصلت على صواريخ حديثة ارض - جو من طراز « رايبر » الفرنسي كان قد تم التعاقد عليه قبل فترة لتدعيم وحدة الدفاع الجوي وتعزيز قدراتها القتالية ضمن خطة تطوير وتزويد القوات المسلحة على أحدث النظم العسكرية .

و صرح العقيد خليفة سالم قائد الدفاع الجوي في دولة الامارات بسان الصواريخ « رايبر » يعتبر من الصواريخ المتطورة ، ويستخدم ضد الطيران المنخفض ، ويوجه بواسطة الرادار ضد الأهداف التي تخترق المجال الجوي .

وكان ان أفراد الدفاع الجوي للتواجداتهم وكفاءتهم عند استخدام الصواريخ بشهادة خبراء الصواريخ في العالم .

ابو ظبي - ١٠ ق.ن.

الكويت تؤيد ترشيح وزير الاعلام التونسي لمانة لجامعة

قال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان الكويت تؤيد ترشيح الوزير التونسي للامانة لجامعة

وقد نظمت الدول العربية مقارنات من القاهرة الى تونس ضمن عقوبات سياسية واقتصادية ضد مصر لتوقيها معاهدة صلح مع اسرائيل .

لكويت - ر

فرنسا تعلن اليوم موقفها من اتفاقية سالت - ٢

صرح المتحدث الرسمي لوزير الخارجية الفرنسي سيغلن اليوم الثلاثاء موقف فرنسا تجاه الاتفاقية السوفياتية - الاميركية (سالت - ٢) الخاصة بالحد من الاسلحة الاستراتيجية .

واضاف المتحدث الفرنسي ، ان فرنسا ستعلن من وجهة نظرها بعد اطلاعها على مجموعة الوثائق التي تم توقيعها الاسبوع الماضي في فيينا أثناء اجتماع القمة بين كارتر وبورجنفيلد .

من ناحية اخرى ذكر المتحدث ان الرئيس ديستان سيعلن على مجلس الوزراء الفرنسي خلال اجتماعه اليوم نتائج اجتماعات المجلس الأوروبي الذي عقد مؤخرا في ستراسبورغ .

وسيقدم السيد ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي بحثا موجزا للمجلس حول مؤتمر قمة الدول الصناعية المقرر عقده في طوكيو خلال الاسبوع الحالي .

باريس - ١٠ ش.١

وزير الطاقة الاسرائيلي يزور المكسيك

غادر اسحق موداي وزير الطاقة الاسرائيلي تل ابيب امس في زيارة للمكسيك تستغرق يومين للبحث في المشتريات النفطية .

والمبلغ الصحفيين قبل سفره أنه سيبحث مع وزير الاقتصاد المكسيكي والمسؤولين في شركة النفط المكسيكية .

وقال : اننا نشترى من المكسيك منذ وقت طويل ، والمكسيك هي أحد المصادر الكبيرة لتزويدنا بالنفط .

وامتنع عن تحديد الكمية التي تشتريها اسرائيل من نفط المكسيك .

تل ابيب - ر

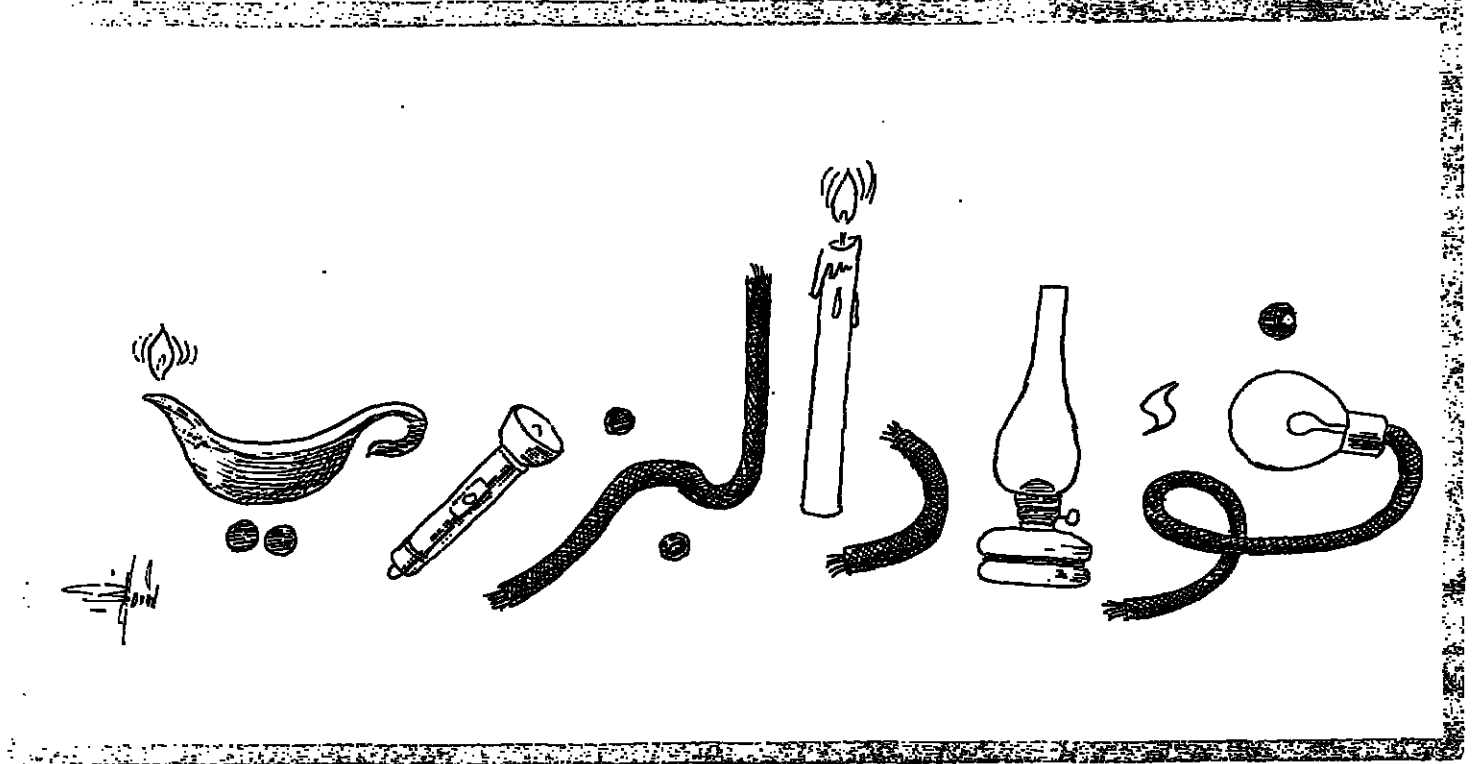
المغرب يجهد شكواه ضد الجزائر في مجلس الامن

قرر الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مطالبة مجلس الامن الدولي بارجاء البت في شكوى المغرب المرفوعة عليه حاليا ضد الجزائر في اعقاب الاعتداءات على بعض الممتلكات المغربية، وذلك تلبية لتداء من الرئيس السوداني جعفر نوري الرئيس الحالي للجامعة العربية .

وقال راديو الرباط بعد ظهر امس ان عاهل المغرب اتخذ هذا القرار تلبية للرغبة التي عبر عنها الرئيس نوري في رسالته الى الملك الحسن الثاني يوم السبت الماضي ، ورغبة المغرب في ان يبذل كل جهد في الاطار الافريقي لحسم التوتر القائم في المنطقة .

واشار راديو الرباط الى ان الرئيس نوري كان قد طلب من مجلس الامن الدولي ان يعرض القضية على المجلس الدولي ، مساهمة لخدمة المصالح المشتركة في الخرطوم من قبل المغرب والجزائر .

الرباط - ١٠ ق.ن.



اتحاد دول جنوب شرق آسيا قلق لدفع لاجئي الزوارق الفيتناميين الى البحار المفتوحة

عقد امس وفد في هانوي جلسة مباحثات مع المسؤولين الفيتناميين وسط احساس بالخطر يسود الدول الأعضاء في اتحاد دول جنوب شرق آسيا في ازدياد لاجئي الزوارق الفيتناميين .

ومن المقرر ان يناقش اتحاد دول جنوب شرق آسيا الذي يضم اندونيسيا وسنغافورة وماليزيا وفيليبين وملايا مشكلة اللاجئين خلال اجتماع وزراء خارجية دول الاتحاد في مدينة « بالي » في اواخر هذا الاسبوع .

وصرح في جاكارتا وفد هانوي الذي يرأسه ماي فان سفر هانوي السابق في باريس بان خطة دول الاتحاد تهدف الى « تخفيض كرم الضريبة » تجاه اللاجئين الفيتناميين .

ومن المقرر ان تقوم الدول الاعضاء في الاتحاد بالتنسيق في القيام بعمليات مشتركة ضمن الجهود الدولية لحماية لاجئي القوارب ، ودفعها بعيدا الى البحار المفتوحة .

واضافت جاكارتا انكثت مجددا على دول الاتحاد حول اتفاقية انتشار الحرب الكيماوية التي تالاه .

وقد قام الوفد الفيتنامي بتوضيح هذه الملاحقة في الوقت نفسه الذي اوضح فيه رغبة الشعب الفيتنامي في العيش في سلام مع جيرانه من الدول الاعضاء في الاتحاد .

في هذا الوقت حضرت صحيفة « كوميون » البارزة التي تصدر في جاكارتا من ان فيتنام تقوم ببيت عائلاتها من الجواسيس مع اللاجئين .

واضافت الصحيفة انه على ضوء هذا فان اندونيسيا يجب ان « تكون على حذر دائم ، حتى تتوتر لها خاتمة قوية تفي لاجبة لفيتم » .

جاكارتا - د. ب. ١

مبادرات كارتر - او هيرا تناولت تحديد واردات النفط وخفض الاستهلاك

نقاش الرئيس الاميركي جيمي كارتر ورئيس الوزراء الياباني ماسيوشي او هيرا قضايا الطاقة ومشكلة اللاجئين الفيتناميين خلال اجتماع القمة الاول بينهما في طوكيو امس .

وكان الرئيس كارتر وصل الى طوكيو امس الاول في زيارة تستمر ثلاثة ايام سبق مؤتمر القمة الاقتصادي الغربي الذي يستمر يومي ٢٨ و ٢٩ حزيران الحالي .

وقال اجتماع كارتر يوهيرا امس استقبل هو وزوجته روزالين وابنته ليلي من قبل الامبراطور الياباني هيرو هيتو ومخلقة .

وتم بعد انتهاء مباحثات كارتر واهيرا ان كلا الجانبين اتفقا على ان اجراءات الحد من الواردات النفطية والتوتر في الاستهلاك تد ذات اهمية لبلديهما .

وتذكر المصادر اليابانية ان كارتر واهيرا اتفقا على ضرورة اتخاذ في الاعتبار بعض العوامل الخاصة



بوفسيه يزور المانيا الديمقراطية تفاؤل حذر في باريس بنتائج المباحثات الفرنسية - الجزائرية

بقيام السيد جان فرانسوا بوفسيه وزير خارجية فرنسا بزيارة رسمية الى الجزائر يومي ٦ و ٧ تموز القادم يجري خلالها مباحثات مع السيد اوسكار قنبر وزير خارجية جمهورية المانيا الديمقراطية .

واكد بيان صدرته وزارة الخارجية الفرنسية ان بوفسيه سيجتمع ايضا الى السيد ويلي ستوف رئيس مجلس الوزراء ، والدكتور ارك هونكر رئيس مجلس الدولة .

وتذكر بيان الوزارة ان هذه هي اول زيارة رسمية يقوم بها وزير خارجية فرنسي الى جمهورية المانيا الديمقراطية .

ومن جهة اخرى ، اعرب المراقبون السياسيون في باريس امس عن تفاؤلهم الحذر ازاء نتائج المباحثات التي اجراها بوفسيه على مدى يومين مع المسؤولين الجزائريين في نهاية الاسبوع .

وكان الجانبان قدرا عقب فترة طويلة من القفز في العلاقات الجزائرية - الفرنسية استئناف مفاوضات ولسق بينها .

وكانت المشاكل الاساسية التي تمت مناقشتها مع الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد ، ومحمد بن يحيى وزير الخارجية ، هي مشكلة الصحراء التي كان والخطط الفرنسية لتحويل الميناء

قائد قوات حلف الاطلسي ينجم من محاولة لاغتياله

قال بلاغ رسمي لحلف شمال الاطلسي ان الجنرال الكندي جيمس القائد الاعلى لقوات الحلف في أوروبا نجح امس من محاولة اغتيال ترمض لها عمليا انجر لم ارضي بغير من بعد تحت سيارته .

واضاف البلاغ يقول ان حرس امس كذا في سيارة تلبية نقل الى المستشفى لاصحابها بجروح ناتوية .

وكان الجنرال الذي لم يصب باذى مستظلا بسيارته من منزله في « اينديون » الى مكتبه في المقر الرئيسي للقوات الحليفة في أوروبا في كاسنو التي تبعد حوالي ٦٠ كيلومترا الى الجنوب من بروكسل .

وقد اصابت سيارة الجنرال باضرار في ما بدا أنه لم يفر من بعد قرب قرية « اويورغ » التابعة للبلدية والتصف صلبا بتوقيت بيروت .

وقال البلاغ ان سيارة الامن التي كانت تتبع سيارة الجنرال قد دبرت .

وستتلقى الجنرال هينغ من منصبه

المستشارون السوفييات يسقطون تباعا في كابول بنار الشوارع

تكونت انباء يوق بها وصلت الى اسلام اباد امس من العاصمة الافغانية كابول ان رجلا روسيا واحدا على الاقل قتل ، ورجلا اخر اصيب بجروح نسي معركة استمرت خمس ساعات في شوارع العاصمة يوم السبت الماضي .

وقالت الانباء ان الروسين قتلوا على ما يبدو ، من المستشارين الذين يساعدون في القضاء على ثورة ضد حكم الرئيس نور محمد طرقي الماركسي .

ونسب الى مصادر المستشفيات قولها ان نائية ضباط افغانين ايضا ماوجوا من جروح اصيبوا بها .

وقد وضعت حكومة افغانستان مسؤولية القتل على « اعداء الثورة وخدام الزعماء الباكستانيين المتعصبين » .

ولم تعرف ارقام الاصابات بالضبط ، لكن غربيين شاهدوا المركة في مناطق السوق « البازار » القديمة في كابول قالوا انهم راوا عشر جثث على الاقل وانه بالحكم على مدى اتساع الشوارع يمكن ان يصل المجموع الى ١٠٠ قتيل .

السعودية قد ترفع انتاجها النفطي

قال مسؤول تقني سعودي رفيع المستوى امس ان المملكة العربية السعودية يمكن ان ترفع انتاجها النفطي اذا وافقت منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوپك » على نظام تسمير موحّد .

وقال الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ مؤسسة بترومين الحكومية للبتروك والوقود في مقابلة : اعتقد انه سيكون هناك زيادة متتالية اذا خرجت « اوپك » بنظام تسمير موحّد .

ومن المقرر ان يجتمع وزراء النفط من دول اوپك للبحث في الاسرار في مؤتمر يقيد في جيف اليوم .

والمجلس الحكومي لوزير الخارجية « ارباب نيوز » التي تصدر باللغة

وزير الاقتصاد الاماني عن السعودية : الموقف المعتدل فقد تأثيره بسبب تخفيض انتاج النفط

قال الكونت لاميزورف وزير اقتصاد المانيا الغربية في مقابلة نشرت امس ان تخفيض ايران لانتاجها النفطي حرم المملكة العربية السعودية من بعض قدرتها على بيع مجاه الارتفاع في اسعار النفط .

ونسبت صحيفة « ارباب نيوز » التي تصدر باللغة الانكليزية اليه قوله ايضا ان تضارر الاقتصادات النفطية قد يؤدي الى تشوب حرب بين البلدان المستهلكة خلال خضي تضارر .

وقد اكلى الوزير الاتي بملاحظاته خلال زيارة الى المملكة العربية السعودية برفقة اهر هاتز - ديريتش غيلشر وزير الخارجية الاتي الغربي لاجراء مباحثات حول النفط والتزاع في الشرق الأوسط .

ومضى الكونت لاميزورف يقول : ان



الجنرال الكندي هينغ

رسالة من كارتر الى الشيخ زايد

تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة من الرئيس الاميركي جيمي كارتر مشية اتفقا مؤتمر منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوپك) في جيف .

وقالت وكالة انباء الامارات الرسمية ان الرسالة تتعلق بمؤتمر قمة طوكيو الاقتصادي الذي سيبدأ في ٢٨ حزيران .

واضافت الوكالة تقول ان السفير الاميركي في ابو ظبي قام بتسليم الرسالة الى الشيخ زايد .

وكان السفير الاميركي في للوحة قد سلم امس الاول رسالة مماثلة الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر .

ابو ظبي - ر

رسالة للتعاون من امير الكويت الى ديستان

تلقى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت تتعلق بالتعاون الثنائي في للوحة .

وقد سلمها اليه امس الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي .

وكان وزير البترول الكويتي قد وصل الى باريس في وقت سابق امس في طريقه الى جيف لعضو اجتماعات منظمة اوپك التي ستعقد اليوم الثلاثاء .

باريس - ١٠ ش.١

مباحثات بين الملك خالد ورئيس موريتانيا

اجرى الملك خالد بن عبد العزيز مباحثات في الطائف امس مع الرئيس الموريتاني محمد محمود ولد لولي .

وقالت وكالة الانباء السعودية انها تناولت العلاقات الثنائية والشؤون الاساسية .

وكان الرئيس الموريتاني وصل الى الطائف امس الاول في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية .

الطائف - ر

امير الكويت يتسلم رسالة من رئيس بنغلادش

تسلم امس الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت رسالة من الجنرال ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنغلادش تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

الكويت - ١٠ ق.ن.

وزير البلاط الاردني يعود من دولة الامارات

عزل السيد عامر خاشا وزير البلاط الاردني امس الى عمان بعد زيارة قصيرة الى دولة الامارات استغرقت يوما واحدا ، سلم خلالها رسالة خطية الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من امه حسين عاهل الاردن تنقل بغير تطورات الوضع في منطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ابو ظبي - وام